

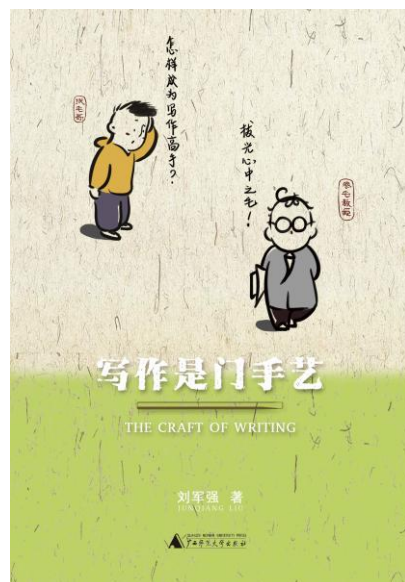
《写作是门手艺》

为中国学生量身定做的论文写作课！漫画还原学生困境，电影传授写作秘籍，写论文必备宝典！

《写作是门手艺》 The Craft of Writing

基本信息

书名：《写作是门手艺》	字数：340千
著者：刘军强	页数：316
书号：978-7-5598-3004-3	CIP 分类词：论文—写作—高等学校—教学参考资料
出版时间：2020年7月	中图法分类：H152.3
定价：58.00元	责任编辑：刘隆进、顾族宸
装帧：平装	搜索关键词：写作、论文、研究方法
开本：16开 720mm×1000mm	
印张：20	



[相关图书](#) [本书卖点](#) [作者简介](#) [内容简介](#) [目录](#)
[编辑推荐](#) [读者定位](#) [建议上架](#) [销售联系](#) [营销宣传](#)

☆ 相关图书

- 《芝加哥大学论文写作指南》 新华出版社
- 《耶鲁写作课》 江苏凤凰科学技术出版社
- 《学术论文写作十讲》 北京大学出版社
- 《文思泉涌》 上海教育出版社

☆ 本书卖点

1. 独创“看电影、学写作”教学模式，看完一篇，阅片一部，在看电影中学会写论文。
2. 语言活泼，案例多样，结构新颖，摆脱学术书的沉闷，学写作不无聊。
3. 大篇从宏观角度俯瞰论文写作大思维，小章从微观角度深挖论文写作细节，总括与发散相结合。
4. 漫画精准还原学生困境，文字看累了，看图乐一乐。
5. 逃离外版写作书中美国学术思维的单一语境，直击中国学生痛点，更了解中国学生思维，更适合中国学生阅读。
6. 重点词句清晰标注，不用学生面对“全篇都是重点”的尴尬。设计人性化，对比内容同页排版。特选米黄纸，反光柔和，不伤眼。

☆ 作者简介

刘军强，中山大学政治与公共事务管理学院教授，先后于南开大学、香港中文大学取得硕士、博士学位，后前往哈佛大学深造并获得公共卫生学院理学硕士学位。研究兴趣为社会保障、卫生政策与组织分析，在《中国社会科学》《社会学研究》《政治学研究》及 *Social Science and Medicine* 等刊物发表论文十余篇，在商务印书馆出版专著《沙滩上的大厦——中国社会保险发展与治理的跟踪研究》。2013年入选中组部首批青年拔尖人才支持计划。2015年入选中组部、团中央第16批博士服务团。

《写作是门手艺》

刘军强教授热心写作课教学，其主讲的《大学写作通识》为中山大学核心通识课，在652门公选课中评教排名第一（百分位：0.15%）。本书为刘教授在十年的研究方法课和写作课授课基础上写成，先后八易其稿。

☆ 内容简介

作文和论文有什么区别？选什么书来读？怎样搜索和使用文献？如何讲好学术版故事？这本书会一一告诉你答案。

本书为大学生论文写作的指导类书籍，通过对问题意识、选题、结构、语言、逻辑、材料等论文组成部分的剖析和举例，为大学生勾画出论文写作方法的清晰图谱。十篇分别为分野、风格、阅读、视角、提问、文献、论证、结构、流动、故事。

全书从体例、内容及叙述风格上都有创新和突破，实践性、操作性、发散性强。简要目录和详细目录搭配，宏观微观视角兼具；没有一般学术书的枯燥无聊，有的是作者现身说法，将课堂、生活中的真实案例讲给读者听，代入感强，痛点准确，更有幽默漫画还原学生和导师的相爱相杀；独树一帜的是结合大量广告、电影、书籍来讲解写作之道，让学生在轻松娱乐的氛围中掌握严肃学术写作。结尾附有伴手礼，全书干货提纯，方便学生在遗忘内容时可以快速找到位置所在。

简单来说，这是一本让你不再因为写不出论文而掉头发的书。

☆ 目 录

序 论文是怎样写成的？（李连江）

第一篇 分野：作文与论文

第1章 思维的成人礼

第2章 写作：学业和事业起飞的火箭燃料

第3章 怎样使用这本书？

练习·电影·阅读

第二篇 风格：透明玻璃与彩色玻璃

第4章 此满分，彼满分

第5章 此玻璃，彼玻璃

第6章 为什么不好好说话？

练习·电影·阅读

第三篇 提问：问题意识与选题判断

第7章 初阶：问题是文章的引擎

第8章 中阶：谜题是文章的救星

第9章 进阶：变量是思考的抓手

第10章 高阶：品味决定了选题的境界

练习·电影·阅读

第四篇 阅读：有字之书与无字之书

第11章 读什么？

第12章 怎样读？

第13章 出口即入口：读无字之书

练习·电影·阅读

第五篇 文献：对比与对话

第14章 文献和综述

第15章 尽信书不如无书：如何使用文献？

第16章 文雅地抬杠：如何与文献对话？

练习·电影·阅读

第六篇 论证：观点·理由·证据树形结构

第17章 论证与谬误

《写作是门手艺》

第18章 树形结构	第24章 故事是什么？
练习·电影·阅读	第25章 讲好学术故事
第七篇 结构：约束与自由	第26章 框架：编码与解码
第20章 土八股与洋八股	练习·电影·阅读
第21章 孩子好生、名字难取：怎样起标题？	第十篇 视角：读者意识与过程管理
练习·电影·阅读	第27章 读者与作者
第八篇 流动：微观结构与中观结构	第28章 如何克服写作障碍？
第22章 词与句：微观结构	第29章 写作里程与反馈回路
第23章 段与节：中观结构	练习·电影·阅读
练习·电影·阅读	附录 写作伴手礼
第九篇 故事：理智与情感	后记

☆ 编辑推荐

1. 本书是高校学生枕边书，让你高效掌握论文写作思维和技巧。大学和研究生教育从来是要求学生“写”，却不教“如何写”。市场上流行的论文写作书多是外版引进，与中国学术背景和学生思维有脱轨之处。本书是破解中国学生论文困境的必备宝典。
2. 本书为刘军强教授在十年的研究方法课和写作课授课基础上写成，先后八易其稿。他热心写作课教学，其主讲的《大学写作通识》为中山大学核心通识课，在652门公选课中评教排名第一（百分位：0.15%）。为了写成这本书，国内外的写作书作者买了一书架，十年寒暑在不断地查阅和修改中度过。
3. 酒吧凳子为什么那么高？人一辈子可以看多少书？玻璃和写作有什么关系？防弹背心和写作又有什么关系？这些问题和事物看似不搭调，但其实都会给论文写作带来不小的启示，书中将会为读者一一解答。
4. 你与导师之间的对话是什么样的？书中漫画让你怀疑自己被装了“监控”；你相信可以通过看电影学会写论文吗？这本书告诉你没有什么不可能。请去除论文写作书一定严肃无聊的刻板印象。
5. 46部电影，26个辩题和问题，10类短篇写作，一以贯之的主题写作，48次实操动手机会，80余本精心选择的阅读材料，25幅漫画，带领学生破解写作困境。

☆ 读者定位

18-35岁
即将迈入大学校门的高中毕业生 饱受论文折磨的本、硕、博学生。

☆ 上架建议

社科写作 研究方法 社科

广西师范大学出版社官方微信号

