

中国写作学会召开 “十四五”重点教材编写启动会

2021年12月26日下午，中国写作学会“十四五”重点教材编写启动会以网络视频会议的方式召开。会议由中国写作学会、高等教育出版社共同主办，中国写作学会副秘书长宋时磊主持会议。

中国写作学会“十四五”重点教材第一批共有7部教材入围，分别为萧映编写团队的《学术论文写作》、吴怀东编写团队的《应用文写作》、骆冬青编写团队的《大学写作》、罗宗宇和胡辉杰编写团队的《写作与表达》、纪海龙编写团队的《创意写作教程》、周金声和杨晓霞编写团队的《沟通与写作》，田源和凌孟华编写团队的《艺术写作教程》。各团队负责人围绕教材基本情况、编写进展与安排等问题，逐一做了分享和讲解。

中国写作学会会长方长安认为，该套教材是针对写作教材建设相对滞后的现状，同时为适应后疫情时代在线教学新需求的兴起，与高等教育出版社上海出版事业部共同发起的项目。项目发布后受到全国写作学者的高度关注，有近20个团队积极申报，经过层层遴选和严格评审，最终有7部教材入围。该教材应遵循三个编写原则：体现新时代思想和精神，突出课程思政的理念，实现线上和线下教学的结合。他希望各位主编和编委树立精品意识，珍惜此次编写机会，齐心协力，编写出一套高质量的写作教材，为新时代的写作学科贡献力量和智慧。

高等教育出版社上海出版事业部孔全会主任在发言中表达了对中国写作学会和各位专家的感谢，认为中国写作学会“十四五”重点教材建设对新时代写作学科发展、高等教育人才培养等具有重要意义。她结合首届全国教材建设奖、“中国写作学会成立40周年40部优秀教材奖”获奖情况，介绍了高等教育出版社及上海出版事业部的基本情况、产品特点、研发优势等。

时俊龙编辑汇报了“中国写作学会‘十四五’重点教材丛书体例与编写注意事项”，介绍了中国写作学会“十四五”重点教材正文（基础知识理论、例文分析）、辅文（导学训练、研讨平台、拓展指南）的体例设计。他从总分结构、章节目录清晰、内容边界、概念精准、语言精当、适应线上线下混合式教学六个方面，讲解了教材编写注意事项。上海出版事业部经管文科分社社长张晶晶对教材相关问题做了说明。

最后，刘自挥副主任进行总结，进一步阐述了新时代写作教材立德树人的相关问题。他指出，推动写作教材建设是培养新时代创新人才的重要举措。新时代创新人才具有三个典型特征：一是具有宏大的视野，二是具备原创性、基础性、突破性创新能力，三是具备迁移能力、综合能力（整合能力）、连接能力、共生能力。新时代写作教材建设的基本理念和路径包括三个方面：一是加强教材的理论性和学术性，如注重基础写作理论，加强理论创新、编写理念创新，用系统的理论指导实践；二是强化教材的跨学科性，如强化例文的跨学科性、实践的跨学科性；三是加强教材的实践性、职业性、创造性，要与真实世界的写作场景对接。

（高等教育出版社时俊龙、武汉大学文学院宋时磊 供稿）